

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"
Управление магистратуры, аспирантуры и ассистентеры-стажировки

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 09.07.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Л.А.В. Пахомова Н.В.
"09" июля 2018 г.

52.04.03

52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа магистратуры: Исследование театра и игровых форм культуры
Кафедра: Кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>2г</u>

+	<u>Виды профессиональной деятельности</u>
+	<u>научно-исследовательская</u>
+	<u>педагогическая</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 251 от 21.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Третьякова Е.В./
Декан факультета мастерства сценических постановок _____ / Фокин В.В./
Зав. кафедрой театрального искусства _____ / Чепуров А.А./
Начальник управления МАиАС _____ / Шулепова Л.В./
Руководитель курса _____ / Тропп Е.Э./
Руководитель курса _____ / Джурова Е.С./

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Код	Наименование	
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1. Дисциплины (модули)																								
Базовая часть																								
+	Б1.Б.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					4	4	144	144	26	26	82	36	4						13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык (профилированный курс)	3	12				6	6	216	216	78	78	90	48	1	2	3				18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы		3			3	4	4	144	144	52	52	86	6			4				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.Б.04	Методология научной работы		1				4	4	144	144	26	26	112	6	4						18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.Б.05	Правовые отношения в сфере культуры и образования		3			3	2	2	72	72	26	26	40	6			2				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
								20	20	720	720	208	208	410	102	9	2	9						
Вариативная часть																								
+	Б1.В.01	Традиционная зрелищно-игровая культура		23				2	2	72	72	52	52	8	12		1	1				18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.02	Современные драматургические структуры		3			3	1	1	36	36	28	28	2	6			1				18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03	Современные концепции теории театра		2			2	1	1	36	36	26	26	4	6		1					10	Кафедра русского театра	
+	Б1.В.04	Театральные концепции в России XX века		1				1	1	36	36	26	26	4	6	1						10	Кафедра русского театра	
+	Б1.В.05	Западноевропейские театральные концепции XX века	2	1				4	4	144	144	52	52	56	36	1	3					10	Кафедра русского театра	
+	Б1.В.06	История театральной мысли	2	1				4	4	144	144	52	52	54	38	1	3					11	Кафедра зарубежного искусства	
+	Б1.В.07	Методы изучения театра		12			123	3	3	108	108	76	76	12	20	1	1	1				10	Кафедра русского театра	
+	Б1.В.08	Психология		2				1	1	36	36	26	26	4	6		1					18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.09	Семинар по анализу спектакля		123			123	6	6	216	216	128	128	60	28	2	2	2				18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2				2	2	72	72	26	26	40	6		2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология		2				2	2	72	72	26	26	40	6		2					18	Кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория игр		2				2	2	72	72	26	26	40	6		2					18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		123				6	6	216	216	76	76	122	18	3	1	2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современный театр		123				6	6	216	216	76	76	122	18	3	1	2				18	Кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы современного театра		123				6	6	216	216	76	76	122	18	3	1	2				18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		2				2	2	72	72	26	26	40	6		2							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современный цирк		2				2	2	72	72	26	26	40	6		2					18	Кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современный оперный театр		2				2	2	72	72	26	26	40	6		2					18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		123				7	7	252	252	152	152	82	18	3	2	2						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Социальный театр		123				7	7	252	252	152	152	82	18	3	2	2				18	Кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Студийные течения театра XX века		123				7	7	252	252	152	152	82	18	3	2	2				18	Кафедра театрального искусства	
								40	40	1440	1440	746	746	488	206	12	19	9						
								60	60	2160	2160	954	954	898	308	21	21	18						
Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																								
Вариативная часть																								
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2				6	6	216	216			210	6		6					18	Кафедра театрального искусства	
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в т.ч. НИР)		3				21	21	756	756			750	6		12	9				18	Кафедра театрального искусства	
+	Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика		4				24	24	864	864			858	6			24				18	Кафедра театрального искусства	
								51	51	1836	1836			1818	18		18	9	24					
								51	51	1836	1836			1818	18		18	9	24					

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																							
Базовая часть																							
+	БЗ.Б.01	Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324					9			18	Кафедра театрального искусства
								<i>9</i>	<i>9</i>	<i>324</i>	<i>324</i>			<i>324</i>				<i>9</i>					
								<i>9</i>	<i>9</i>	<i>324</i>	<i>324</i>			<i>324</i>				<i>9</i>					
ФТД. Факультативы																							
Вариативная часть																							
+	ФТД.В.01	Современный танец		2				1	1	36	36	28	28	2	6		1				18	Кафедра театрального искусства	
								<i>1</i>	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>28</i>	<i>28</i>	<i>2</i>	<i>6</i>		<i>1</i>						
								<i>1</i>	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>28</i>	<i>28</i>	<i>2</i>	<i>6</i>		<i>1</i>						